



ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE

Program podpory v oblasti kultury a umění
pro rok 2024
schválený usnesením Rady HMP č. 798
ze dne 9. 5. 2023 (dále jen „Program“)
Program ke stažení [ZDE](#).



A. IDENTIFIKACE ŽADATELE

IČO Název žadatele

Sídlo

ulice č.p. č.o.

obec PSČ

telefon E-mail

B. POŽADOVANÁ ČÁSTKA V KČ

Bankovní spojení

předčíslí a číslo účtu kód banky

C. ÚČEL, NA KTERÝ ŽADATEL CHCE DOTACI POUŽÍT

Název Projektu

Opatření

Zařazení Projektu

Obor

Anotace Projektu – stručná charakteristika Projektu (max. 700 znaků) - bude publikována ve veřejně přístupných dokumentech popř. webových stránkách HMP

V průběhu roku 2024 plánujeme v rámci již třináctého ročníku cyklu uspořádat 10 až 15 koncertů, které se budou držet našeho dlouhodobého dramaturgického plánu. Ten je zaměřen na zprostředkování alternativní hudby ze zahraničí, zejména umělců z okrajových žánrů jako jsou math-rock, post-rock, jazzcore či post-punk. Cílem projektu je průběžně pražanům představovat to nejlepší z těchto žánrů. Cyklus je rozmístěn do řady klubů na území hlavního města, kde je průměrná kapacita 200-300 lidí.

Je Projekt určený dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci, nebo je Projekt bez vstupného? ano ne

Popis kulturní činnosti, ze které vyplývá, že Žadatel vykonává jako svou hlavní či převažující činnost veřejnou kulturní službu ve smyslu zákona č.203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v případě Opatření IV. a V. je předmětem Projektu poskytnutí veřejné kulturní služby. (max. 400 znaků)

Landmine Alert je alternativní promotérská iniciativa na území hl. m. Prahy, která už dvanáctým rokem zprostředkovává a propojuje světovou hudební scénu s českým publikem a umělci. Za dobu naší existence jsme uspořádali více než 250 koncertních událostí, jichž se zúčastnilo 500 zahraničních i domácích kapel. V rámci naší labelové aktivity jsme pak vydali a podpořili 28 alb českých kapel.

Místo realizace Projektu

Praha

Typ Projektu

Celoroční činnost

Webová adresa Projektu

landminealert.org

Rozpočet Projektu

Náklady Projektu	Plánované způsobilé náklady Projektu v Kč	Požadovaná částka po HMP v Kč
Materiál		
A. Kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek ad.	0	0
B. Rekvizity a kostýmy	0	0
C. Výroba scény/instalace výstavy	0	0
Služby		
A. Pronájem nemovitých věcí (sál, sklad, zkušebna apod.)	259 000	100 000
Pronájem klubů	175 000	70 000
Sklad AV techniky	84 000	30 000
B. Pronájem movitých věcí (technika, zařízení apod.)	0	0
C. Spotřeba energie	0	0
D. Opravy a údržba	0	0
E. Technické zajištění	0	0
F. Výroba (scény, rekvizit, kostýmů)	0	0
G. Instalace výstav	0	0

H. Marketing, propagace, grafika, náklady na tisk	36 000	0
Internetový marketing	36 000	
I. Ubytování	100 000	0
Ubytování umělců	100 000	
J. Cestovné	0	0
K. Přeprava	0	0
L. Komunikace (poštovné, telekomunikační služby, internet)	0	0
Personální náklady		
A. Mzdy a odvody	0	0
B. Honoráře výkonných umělců / autorů	490 000	150 000
Garantované honoráře umělců	490 000	150 000
C. DPP, DPČ, FA	75 000	0
Vstupaři, šatnáři, stagemanagement	75 000	
Ostatní služby		
A. Autorské a licenční poplatky (OSA apod.)	10 000	0
OSA	10 000	
B. Pojištění	0	0
Ostatní náklady (specifikujte)	0	0
Celkem	970 000	250 000
Požadovaná částka po HMP v %		26
Nezpůsobilé náklady celkem		
Celkové náklady Projektu	970 000	
Výnosy Projektu		Plánované výnosy v Kč
Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.):		450 000
Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity)		
Ostatní výnosy (z pojistného aj.)		
Soukromé zdroje (součet v Kč)		450 000
Dotace ministerstva:		270 000
Dotace městské části:		

Zahraníční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.):	
Ostatní dotace (specifikujte):	
Veřejné zdroje (součet v Kč)	270 000
Celkem	720 000

D. DOBA, V NÍŽ MÁ BÝT DOSAŽENO ÚČELU

Jednoletá dotace	1.1.2024 – 31.12.2024
------------------	-----------------------

E. ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI

Účel Projektu	
Obsah a cíl – co, proč: (max 1500 znaků)	Primárním cílem naší aktivity je v souladu s koncepcí kulturní politiky hl.m. Prahy obohacovat tuzemské kulturní dění, propojovat lidi a seznamovat je s alternativními žánry ze zahraničních scén. V průběhu celého roku pořádáme koncerty, na které vedle zahraničních hostů zveme české umělce, sekundárním cílem je tedy spoluvytváření místní hudební scény.
Popište soulad Projektu s vyhlášeným Opatřením: (max 700 znaků)	V souladu s Opatřením se celoroční činností snažíme obohacovat a spoluvytvářet pražský kulturní život tím, že sem přivádíme umělce a uskupení, jejichž komerční potenciál je nízký avšak umělecká kvalita velmi vysoká.
Popište reálnou připravenost Projektu - zajištěné místo realizace, tvůrců, partnerů: (max 700 znaků)	Na rok 2024 jednáme s mnoha umělci z celého světa, například: TTNG, Tera Melos, Death Grips, Enemies, Tides From Nebula, Cloud Nothings, Maybeshewill, Spinifex, American Football, Nordic Giants, Poil Ueda, Piniol, And so I watch you from afar, The Beths, Slothrust, Palm, Cassels, Standards, Chinese Football. Předdomluvenými místy realizace našeho cyklu jsou kluby Underdogs, Cafe V Lese, Kasarna Karlín, Chapeu Rouge.
Jaký je způsob realizace Projektu? (max 700 znaků)	V průběhu celého roku 2024 plánujeme v Praze realizovat 10-15 koncertů v hudebních sálech s kapacitou 200-300 lidí. Všechny koncerty budou přístupné široké veřejnosti, propagované v médiích a sociálních sítích a budou se držet našeho dlouhodobého dramaturgického plánu. Realizovat budeme koncerty alternativní hudby ze zahraničí, zejména umělců z okrajových žánrů jako jsou math-rock, post-rock, jazzcore či post-punk.
Jaká je participace občanů? Jaké má Projekt cílové skupiny? Jak projekt rozšiřuje dostupnost kultury a umění v Praze? (max 700 znaků)	Primární cílovou skupinou jsou lidé ve věku 15-45 let, nejen občané ČR, kteří se zajímají o kulturu a alternativní hudební žánry, chtějí poznat mezinárodní hudební trendy a tráví aktivně svůj volný čas. Součástí naší cílové skupiny jsou také čeští umělci, kteří hledají novou inspiraci pro svou vlastní autorskou tvorbu.

Potřeba Projektu	
Popište umělecké kvality a dramaturgii Projektu, přínos Projektu pro cílovou skupinu, umělecký obor a společnost (můžete rozvést v nepovinné příloze): (max 2000 znaků)	Konceptem projektu a zároveň jedním z jeho hlavních cílů i nadále bude propojení zahraničních kapel z okrajových žánrů s domácími hudebními projekty podobného ražení. V rámci jednoho večera dochází k přímému kontaktu se zahraničním hudebním vnímáním, odlišným přístupem k hledání inspirace, tvůrčímu procesu i praktické produkci nezávislé hudby. Akce Landmine Alert nejsou pouze klasickými hudebními vystoupeními, ale i příležitostí k setkávání se, uměleckému networkingu, nacházení inspirace a obousměrného obohacení tvůrčí činnosti. Neustále také prohlubujeme spolupráce s dalšími podobně zaměřenými a smýšlejšími skupinami hudebních promotérů.

<p>V čem spočívá jedinečnost Projektu v rámci Prahy? Jak Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze? (max 700 znaků)</p>	<p>Jedinečným je především zaměření na specifické subžánry, o kterých ze zkušenosti víme, že jejich představitelé do ČR mimo projekt Landmine Alert nikdo nepozve. Zvyšujeme tedy kvalitu kulturní nabídky v Praze o jedinečná uskupení z celého světa, které by k nám v rámci evropských turné nezavítali.</p>
--	---

Hospodárnost	
<p>Uveďte komentář k rozpočtu, odůvodněte náklady a nezbytnost položek v rozpočtu, odůvodněte přiměřenost a hospodárnost rozpočtu: (max 1500 znaků)</p>	<p>Jednotlivé odhadované náklady vycházejí z fixních nákladů na základě zkušeností z předchozích let (ceny pronájmů a služeb) a z již nyní nasmlouvaných finančních garancí pro umělce zmíněné v předchozím bodu.</p> <p>Náklady se snažíme držet na nejnižší možné úrovni. O tom svědčí například výběr prostor k realizaci akcí, která patří mezi ty nejdostupnější. Převážnou většinu nákladů však tvoří náklady na umělce, které nejen z důvodu ekonomické krize vzrostly a my to nemůžeme zásadně ovlivnit. Oproti předchozím ročníkům tak z důvodu rostoucích nákladů resp. inflace snížíme počet akcí.</p>
<p>Uveďte další finanční zdroje Projektu: (max 1500 znaků)</p>	<p>Abychom v plné míře nepřenašeli zvyšující se náklady na návštěvníky koncertů, žádáme i v tomto roce o grantovou podporu nejen u města, ale i u státu. Vedle vstupného a dotací používáme také osobní finance organizačního týmu výdělků z prodeje a poslechů nahrávek našich umělců.</p>
<p>Popište finanční udržitelnost Projektu: (max 1500 znaků)</p>	<p>Projekt za více než dekádu prokázal, že je finančně udržitelný za všech okolností a to díky zdrojům popsaným výše a především trvajícím návštěvnickému ohlasu. Projekt se neustále vyvíjí, zveme větší umělecká jména, chodí stále publikum a pocitujeme, že se o nás v kulturních kruzích ví a že za roky naší působnosti jsme si vybudovali dobré a stabilní jméno.</p>

Efektivnost	
<p>Celkový časový harmonogram Projektu deklarující efektivní manažerský plán, komunikační strategii, produkční přípravu a veřejné produkce (max 700 znaků)</p>	<p>Umělci jsou nasmlouváni s půlročním až ročním předstihem a to na konkrétní datum a místo akce. Akce se snažíme rozprostřít do celého roku, aby i během letních prázdnin nebyla o okrajovou hudební kulturu nouze.</p> <p>Akce zveřejníme vždy minimálně 6 týdnů před datem konání a to jako událost na platformě Facebook.com a GoOut.cz. Od momentu zveřejnění komunikujeme akci skrze mediální partnery a placenou inzerci.</p> <p>Vstupenky na akce jsou dostupné elektronicky, tím je řízen prodej a kontrolována návštěvnost.</p>
<p>Jaký je společenský ohlas Projektu (pokud má Projekt historii) nebo dosavadní činnosti Žadatele (v případě nového Projektu)? (max 700 znaků)</p>	<p>Za uplynulých dvanáct let jsme si vybudovali solidní základnu návštěvníků našich akcí, jejich ohlas a stoupající podporu sledujeme nejenom přes zvyšující se aktivitu na sociálních sítích (roční růst o 20%), ale také v recenzích a pozvánkách v alternativně lazených médiích, jako například Radio 1 a Radio Wave či Fullmoon zine.</p>

Seznam 1 výstupů Projektu:				
Název výstupu:	Cyklus koncertů alternativní hudby			
Kdy:	Od:	01.01.2024	Do:	31.12.2024
Kde:	Pražské kluby jako Underdogs, Cafe V Lese, Kasarna Karlín, Chapeu Rouge.			
Počet opakování:	15			
Počet členů realizačního týmu:	4			
Počet diváků / návštěvníků:	2 550			

Poměr výstupů vůči způsobilým nákladům Projektu:	15 / 970 000 Kč
Poměr výstupů vůči žádané částce:	15 / 250 000 Kč

Proveditelnost	
Popište odbornou kvalitu tvůrčího týmu: (max 2000 znaků)	Náš tým se skládá z odborníků na produkci kulturních akcí, kterých májí za sebou přes 300 (Jakub Jíra, Štěpán Reiben, Tomáš Kiska), ale také z etablovaných hudebníků (Tomáš Kubín, Cyril Kaplan). Výsledná dramaturgie a produkce cyklu se skládá ze vstupů všech členů tvůrčího týmu.
Popište partnery Projektu a jejich způsob zapojení do realizace Projektu: (max 2000 znaků)	S promem a marketingem nám vedle společnosti Meta inc. pomáhají místní mediální partneři Radio 1, Radio Wave, Fullmoon zine. Partneři na booking jsou: Northern Music Co. Ltd, Atonal Music Agency, Merit & Wave, Sargent House, ThisWill ltd. Dalšími partnery jsou provozovatelé klubů a poskytovatelé AV techniky: Michal KOČAN, Café V lese s.r.o., Miroslav Švec a další.

F. JE-LI ŽADATEL PRÁVNICKOU OSOBOU, IDENTIFIKACE

1. osoby zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení

jméno	<input type="text" value="Štěpán"/>	titul před	<input type="text" value="Ing"/>
příjmení	<input type="text" value="Reiben"/>	titul za	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text" value="████████████████████"/>		telefon <input type="text" value="██████████"/>
důvod zastoupení	<input type="text" value="Jednatel"/>	výše podílu (v %)	<input type="text"/>

2. identifikační údaje o skutečném majiteli právnické osoby podle zákona upravujícího evidenci skutečných majitelů

jméno	<input type="text" value="Štěpán"/>	titul před	<input type="text" value="Ing"/>
příjmení	<input type="text" value="Reiben"/>	titul za	<input type="text"/>

3. osoby s podílem v této právnické osobě

V této právnické osobě má nemá jiná osoba podíl

4. osoby, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu

Tato právnická osoba má nemá přímý podíl v jiné osobě

G. SEZNAM PŘÍLOH ŽÁDOSTI

Plná moc udělená příslušnou oprávněnou osobou, popř. orgánem, či jiný dokument, z něhož vyplývá zastoupení Žadatele, jedná-li za Žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná podle základních registrů, veřejných rejstříků nebo podle jiného předloženého výpisu nebo dokumentu, a to v originále nebo kopii s ověřením pravosti ne starší 3 měsíce, k elektronické verzi naskenovaná, k tištěné verzi originál či ověřená kopie. Formulář vzoru plné moci je k dispozici [ZDE](#).

Doklad o registraci a Opra'vne'ni' jednat za z'adatele.pdf

Doklad o aktuálním bankovním účtu Žadatele, kterým je potvrzení příslušného peněžního ústavu uvedením Žadatele jako majitele účtu a aktuálního čísla účtu, k elektronické verzi naskenovaný.

Doklad o aktualním bankovním spojení.pdf

Úplný výpis platných údajů z **evidence skutečných majitelů** <https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik> a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji, jedná-li se o evidující osobu;

(v případě, že je Žadatel zahraniční právnickou osobou, doloží údaje o svém skutečném majiteli buď výpisem ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů, nebo, pokud taková zahraniční evidence neexistuje, sdělí identifikační údaje všech osob, které jsou skutečným majitelem zahraniční právnické osoby, a předloží doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob k zahraniční právnické osobě, zejména výpis ze zahraniční evidence obdobné obchodnímu rejstříku, seznam akcionářů, rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku, společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy)

Skutečného majitele nezjišťují a neevidují subjekty:

- a. školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,
- b. veřejná výzkumná instituce,
- c. právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou
- d. okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,
- e. evropské seskupení pro územní spolupráci
- f. církev a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,
- g. odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,
- h. právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec a
- i. obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.

vypis-255479 (1).pdf

Profesní životopis osoby zodpovědné za Projekt (bez osobních údajů).

ReibenCV.pdf

Účetní závěrka za rok 2021 a 2022 podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Pokud je Žadatel fyzickou osobou podnikající, poskytne daňové přiznání, příp. výkaz zisků a ztrát.

2021 uz-451100000032-20220404-094255.pdf

2022 uz-451100059676-20230405-074907.pdf

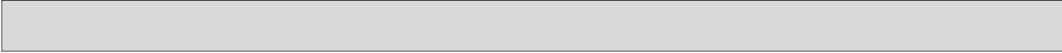
Výroční zpráva za rok 2021 a 2022 - povinná příloha, pokud součet požadované částky u všech podávaných Žádostí překročí v daném roce 1.000.000 Kč

2021

2022

Doporučení respektované osobnosti z oboru v případě podání Žádosti v Programu poprvé nebo podruhé.

Nepovinné přílohy - podrobný popis Projektu, fotodokumentace, ohlas v médiích, kritika, ocenění apod. max. 5 příloh.



H. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ, DEN VYHOTOVENÍ ŽÁDOSTI A PODPIS OSOBY ZASTUPUJÍCÍ ŽADATELE

Žadatel prohlašuje, že podle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

- mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem*)

Žadatel svým podpisem stvrzuje, že údaje uvedené v žádosti jsou pravdivé a že jsou v souladu s Programem, zejména požadovaná částka se vztahuje k účelu Programu a zároveň pouze na způsobilé náklady uvedené v Programu, že je způsobilým Žadatelem ve smyslu Programu a splnil podmínky pro poskytnutí Dotace specifikované v Programu.

V Praze dne

Podpis Žadatele

jméno	<input type="text" value="Štěpán"/>	titul před	<input type="text" value="Ing"/>
příjmení	<input type="text" value="Reiben"/>	titul za	<input type="text"/>
podpis:			

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o dotaci byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem bc19ce2c. Datum a čas přijetí žádosti: 28.06.2023 23:30:34.